

ACTA DE REUNIÓN DEL JURADO DEL I PREMIO ARTE Y COMPROMISO para Proyectos de Intervención Social a través de las Artes.

Acción del Proyecto Atalaya coordinado por la UPO “Arte y Compromiso. Experiencias para el cambio social”.

Siendo el día 1 de abril de 2020 a las 10.00 horas se reúne el Jurado del I Premio **Arte y Compromiso para Proyectos de Intervención Social a través de las Artes.**

Estando prevista esta reunión en fecha y hora recogida en la Convocatoria, esta programación debió revisarse debido a las actuales circunstancias. Realizadas las consultas necesarias, se determinó el cambio obligatorio de la fecha y la forma en que esta sesión tendría lugar. Así se informó debidamente a las personas interesadas y por los canales de comunicación del Servicio de Extensión Cultural, que la misma tendría lugar de forma telemática y en la nueva fecha y hora indicadas.

La sesión contó con la presencia on-line de las siguientes personas:

- Presidenta: Virginia Martínez Lozano. Profesora Dra. de la Universidad de Pablo Olavide, de Sevilla, Departamento de Psicología Básica, Antropología Social y Salud Pública. Directora del Máster Universitario de Intervención Social, Cultura y Diversidad.
- Vocal 1: Miguel Ángel Moreno Carretero. Dr. en Bellas Artes. Artista Plástico y Gestor Cultural. Profesor. Pertenece al Foro Arte Relacional. Durante 14 años Director de Scarpia - Jornadas de arte Público, en El Carpio.
- Vocal 2: María Paz López-Pelaez Casellas: Profesora Dra. del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Universidad de Jaén. Directora del Secretariado de Proyección de la Cultura del Vicerrectorado de Proyección de la Cultura y Deportes de la UJA.
- Vocal 3: Ricardo Iniesta. Director Teatral y Dramaturgo. Fundador y Director de Atalaya Teatro y del Centro Internacional de Investigación Teatral TNT, Sevilla.
- Vocal 4: Carmen Pombero. Guionista, dramaturga, escritora, productora, directora y activista eco feminista. Desde 2017 es académica en la Academia de las Artes Escénicas de España.
- Secretaria: Daidee Veloz Cañete. Servicio de Extensión Cultural – Unidad de Cultura y Participación Social – Vicerrectorado de Cultura y Compromiso Social.

Tras presentar las baremaciones particulares y desarrollar el análisis de las propuestas, el jurado resuelve lo siguiente

1.- Conceder el **PRIMER PREMIO** al Proyecto **“MUJEREANDO. INNOVACIÓN CULTURAL Y SOCIAL A TRAVÉS DEL TEATRO”**, presentado por CARMEN TAMAYO LEO.

Por considerar que:

El proyecto cumple ampliamente -y se señalan de manera detallada en la solicitud- cada uno de los objetivos que se indican en la convocatoria: favorecer la reflexión y el pensamiento crítico, promover la investigación sobre la relación entre arte y sociedad e incentivar la transmisión de conocimiento.

El proyecto destaca por el sector social al que va dirigido, mujeres sin hogar, caracterizado por una enorme exclusión social y una absoluta falta de apoyo familiar y de redes sociales.

Es relevante la forma en que se describe el trabajo y cómo se perfila la articulación del proyecto, ya que la disciplina del teatro en particular y las artes escénicas en general, apuesta por el trabajo muy bien direccionado hacia la construcción de la propia identidad, aspecto de gran importancia en esta población.

Se entiende y se percibe en el proyecto una experiencia previa que es significativa y profunda en cuestiones de transformación social, presentando un recorrido anterior con un nivel artístico muy elevado y un conocimiento exhaustivo del colectivo al que va dirigido, destacando de entre todo el saber acumulado en las prácticas de teatro comunitario y social que se lleva a cabo en Andalucía, y en todo el país. En este caso se plantea un nuevo proyecto con nuevas mujeres, sobre las que intervendrá con objeto de dotarlas de herramientas para afrontar sus vidas, así como en sus procesos de empoderamiento

Esperamos que el premio sirva de ayuda para alentar la puesta en marcha y profundización del proyecto.

2.- Conceder el **SEGUNDO PREMIO** a **ARTE(IN)VISIBLE. ESPACIOS PARA LA CREACIÓN ARTÍSTICA**, presentado por LIVIA GUILLEM CASAÑ y FELICIA PUERTA GÓMEZ.

Por considerar que:

Supone un proyecto integrador en cuanto a la versatilidad de soportes que se aplican, desde el campo de las artes plásticas, tan necesario y válido, hasta la música.

Tanto la estructura como los organigramas del proyecto suponen una experiencia clara, mostrando un buen manejo de las herramientas.

A través de propuestas colectivas en las que se aúnan diferentes lenguajes artísticos (artes plásticas, expresión corporal y música), el proyecto persigue la construcción de nuevas realidades en la búsqueda de un acercamiento a nuevas estructuras sociales, tan necesarias en los colectivos con los que van a intervenir estos mediadores.

Se plantea un ambicioso proyecto con una presentación intachable y un planteamiento muy sólido.

3.- Conceder el **TERCER PREMIO** a **MÁS QUE UN PUNTO EN EL MAPA: INICIATIVAS COMUNITARIAS Y PRÁCTICAS ARTÍSTICAS CON EL GRUPO DE BARRIO 2.0**, presentado por M^a ISABEL MORENO, PILAR SOTO Y MARÍA MARTÍNEZ.

Por considerar que:

Es un claro proyecto de arte social comunitario, dirigido a la población de un barrio periférico, donde intervienen colectivos vecinales, asociaciones de barrio y estudiantes universitarios, Su objetivo principal es intervenir estéticamente el espacio vecinal mediante la reactivación de solares abandonados, articulando la creación comunitaria con el pensamiento crítico y las acciones reivindicativas, ya que el proyecto supone una transformación de lugares de tránsito desde un arte político y comprometido.

La fortaleza de este proyecto procede también de la colaboración que se pretende establecer con los agentes implicados, ya que, como señala, estos estarán presentes en todo el proceso tanto en la planificación de las acciones como en su implementación. Esperamos que el proyecto tenga el impulso que necesite con este premio y cumpla con las expectativas de sus promotoras.

Se cierra la sesión siendo las 14.00 horas del 1 de abril de 2020.

Fdo. La Presidenta

Fdo.: La Secretaria

Virginia Martínez Lozano

Daidee Veloz Cañete